



vrije expressie / kunstzinnige vorming

Creativiteit ontwikkelen kinderen net als praten en lopen door het veel te doen onder begeleiding van de leerkracht. Uitgaande van interesse en mogelijkheden kunnen leerlingen uiting geven aan hun gedachten en gevoelens door middel van tekenen, illustreren, schilderen, handvaardigheid, textiele werkvormen, schrijven, taalexpressie en toneel, film, video en fotografie, pantomime, muziek, dans ...

Als ze de kans krijgen, zijn kinderen bezig vormen (opnieuw) te ontdekken, zijn ze in staat te onderzoeken en van standpunt te veranderen. Als ze kunnen experimenteren straalt het plezier vaak van hen en hun werk af en leren ze op een vanzelfsprekende manier technieken van verschillende expressievormen. Minder geslaagde creaties horen ook hier tot het leerproces. Kinderen ontwikkelen het werken op impulsen, intuïtie, emoties en associaties. Ze ervaren de prikkelingen van het werken buiten vaste stramien. Onverwachte wendingen kunnen tot bijzondere resultaten leiden. Als leerlingen veel uitingsmogelijkheden leren, kunnen ze makkelijker en speelser problemen oplossen. Ze ervaren ook dat, door op een bepaalde manier vorm te geven aan uitingen, de omgeving kan worden beïnvloed. Leerlingen leren gevoelig te worden voor de boodschap die anderen brengen. Daarbij zijn zowel de vorm als de inhoud van belang. Vrije expressie helpt leerkrachten bij het leren kennen van de werkelijke interesses en de eigen ontwikkeling van de kinderen. Kunstzinnige vorming heeft invloed op de kwaliteit van de samenleving

Regelmatig is er in freinetgroepen een teken- en schilderhoek of staan er bakken met materiaal voor afzonderlijke technieken. Ter inspiratie staan in de hoek boeken over kunst en multomappen met mooi werk van de kinderen zelf en van de correspondentiegroep.

Onder handbereik staan bakken met instrumenten en rekken met verkleedkleden, waar kinderen zelfstandig bij kunnen. En dat is nodig in een groep waar actie, scheppen, expressie, esthetiek belangrijk wordt gevonden.



Om nieuwe mogelijkheden te laten ervaren, bieden leerkrachten regelmatig een nieuwe techniek aan. Ze gaan zelf aan de slag. Ook nodigen ze ouders en bekenden uit die op het gebied van expressie wat speciaals te bieden hebben. Ze laten kunstenaars met passie vertellen over hun vak. Ze brengen kinderen vroeg en regelmatig met cultuur in aanraking. Ze overleggen met kinderen over oplossingen en zoeken materialen die leerlingen nodig hebben, ze dagen kinderen uit om met initiatieven te komen. Ook maken ze clichés die leerlingen gebruiken bespreekbaar. Als kinderen voelen dat de leerkracht zich open en bemoedigend opstelt en het niet om goed of slecht gaat, durven ze meer te experimenteren en krijgen ze lef om onconventionele keuzes te maken

Kinderen laten elkaar in de kring trots hun werk zien. De resultaten hebben het recht getoond en met respect besproken en bekritiseerd te worden. Bij de

nabespreking kan er door de maakster nog wat toegelicht of uitgelegd worden, ervaringen worden onder woorden gebracht. In een sfeer van vertrouwen geven kinderen elkaar tips en komen ze op ideeën.



Ze praten met elkaar over wat ze goed en mooi vinden of juist niet, waarom een werkstuk ze aanspreekt, over het materiaalgebruik en de afwerking ... Leerlingen kunnen vaak best de waarde van creativiteit inschatten en werk met grote gevoeligheid beoordelen. Ze blijken niet snel tevreden te zijn en proberen zich steeds verder te verbeteren.